



Danse — og
teatersentrum
Performing Arts Hub Norway



**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway

STRATEGI 2023 - 2026

For Danse – og teatersentrum / Performing Arts HuB Norway





**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway

Danse- og teatersentrum er en stiftelse som løfter og fremmer profesjonell scenekunst nasjonalt og internasjonalt. Vi skaper og deler kunnskap, kompetanse og nettverk for å bidra til et livskraftig norsk scenekunsthelt



**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway

Vår visjon er

Et livskraftig scenekunsthelt





**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway

Våre verdier er

Kompetent

Vi er profesjonelle, kunnskapsrike, langsiktige

Lydhør

Vi tilrettelegger for samarbeid og behov

Handlekraftig

Vi er initiativrike





**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway

Vi skal

Løfte og fremme norsk scenekunst på den nasjonale og internasjonale arena

Bevare, formidle og utvikle kunnskap om scenekunst og det norske feltets historie og arv

Bygge sterke fagfelt gjennom kompetanseutvikling og synliggjøre feltet i samfunnet som helhet



Danse og teatersentrum

Performing Arts Hub Norway

Mandat:

DTS løfter og fremmer norsk scenekunst på den nasjonale og internasjonale scenen

DTS bevarer, formidler og utvikler kunnskap om norsk scenekunst og feltets historie og arv

DTS bygger sterke fagfelt gjennom kompetanseutvikling og synliggjør sektoren i samfunnet som helhet

- o Ved å være Utenriksdepartementets partner på scenekunstheltet som en av syv partnere i nettverket Norwegian Arts Abroad
- o Ved å være et støtteapparat tilknyttet scenekunstnerne/kompaniene internasjonale aktiviteter gjennom nettverks- og kompetansebygging samt reise- og bransjestøtte.
- o Ved å legge til rette for en bærekraftig nasjonal og internasjonal formidling av norsk scenekunst, med fokus på økt samarbeid, flere turneer og kultursamarbeid



Danse — og teatersentrum

Performing Arts Hub Norway

DTS løfter og fremmer norsk scenekunst på den nasjonale og internasjonale scenen

DTS bevarer, formidler og utvikler kunnskap om norsk scenekunst og feltets historie og arv

DTS bygger sterke fagfelt gjennom kompetanseutvikling og synliggjør sektoren i samfunnet som helhet

- o Ved å dokumentere, digitalisere, arkivere, bevare og formidle norsk scenekunst gjennom Sceneweb
- o Ved å være Nasjonalbibliotekets fremste partner i scenekunstarkiv-arbeidet
- o Ved å være en ressurs for utdanning og forskning
- o Ved å initiere rapporter, skape faglitteratur og bidra til forskning
- o Ved å være kunnskapsformidler og rådgivende organ for myndigheter og scenekunsthelt



**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway

DTS løfter og fremmer norsk scenekunst på den nasjonale og internasjonale scenen

DTS bevarer, formidler og utvikler kunnskap om norsk scenekunst og feltets historie og arv

DTS bygger sterke fagfelt gjennom kompetanseutvikling og synliggjøring av sektoren i samfunnet som helhet

o Øke kunnskapen, bidra til profesjonalisering og forståelse av scenekunstheltet gjennom kompetansehevende tiltak

o Bidra til utvikling og forståelse av scenekunstheltet ved å løfte kunnskap og erfaring fra scenekunstheltet opp på et allment og politisk nivå





**Danse — og
teatersentrum**

Performing Arts Hub Norway

Kjernemål for perioden: en tydelig identitet, et levende offentlig ordskifte, bærekraftige strukturer



Maritea Dæhlin, *Originally a Plant*. Foto: Vegar Kleven



Kulturdepartementet



**Danse — og
teatersentrum**
Performing Arts Hub Norway



Norwegian Ministry
of Foreign Affairs
