

## Innspill til statsbudsjettet 2025

### Økte ambisjoner for internasjonal kultursatsing og -eksport!

#### **Norwegian Arts Abroad (NAA) har forventninger til at regjeringen følger opp målene som ble programfestet i Hurdalsplattformen.**

Kultureksport må være en vesentlig satsing om regjeringen skal nå målet om å øke Norges eksportmarked utenom olje og gass med 50 % innen 2030.

Norwegian Arts Abroad (NAA) er en del av regjeringens virkemiddelapparat for å fremme kunst og kultur fra Norge internasjonalt. NAA-organisasjonene fungerer som rådgivere for Utenriksdepartementet (UD) innen sine respektive fagfelt og har et formelt samarbeid med UD som omfatter internasjonale prosjekter og eksportfremstøt, samt forvaltning av tilskuddsordninger på vegne av departementet.

Det er gledelig at regjeringen har startet arbeidet med et nytt veikart for kreativ næring på tvers av departementene. Dette har vi i NAA etterspurt, og vi som aktører for kultureksport ser frem til å medvirke i arbeidet. Vi mener at satsing på kreativ næring må synliggjøres i 2025-budsjettet, og vi ber regjeringen om en satsning på kultureksport:

- En samlet økning på 21,5 millioner kroner til NAA-organisasjonene, finansiert over budsjettet til Kultur- og likestillingsdepartementet.
- At kap. 115, post 70 (Kultur- og informasjonsformål) i Utenriksdepartementet økes til 70 millioner kroner.
- En satsing på NAAs kompetanseprogram gjennom å sette av 6 millioner til et tverrdepartementalt samarbeid mellom KUD og UD.

**Resultat:** Disse tiltakene vil muliggjøre at vi som organisasjoner kan styrke innsatsen for å fremme kunst og kultur fra Norge i tett samarbeid med utenriktjenesten, og sikre økt kultursamarbeid på tvers av landegrensene. Vi i NAA-nettverket innehar strukturen, strategien og kunnskapen som må til for å løse utfordringene. Vi står klare til å gå umiddelbart i gang for å øke våre innsats og bidra til å realisere disse ambisjonene.

#### **Utdypelse av våre forslag:**

Styrk NAA-organisasjonene gjennom KUDs budsjett

Vi ber om en samlet økning på 21,5 millioner og henviser til hver enkelt organisasjon som er finansiert via Kultur- og likestillingsdepartementets budsjett:

Music Norway:

- Oppgradering av søknadsportalen Stikk.no (800 000 kroner)
- Kompetanseprogram for samisk musikkbransje (500 000 kroner)
- Justering av tilskuddsordningene i Music Norway (2,7 millioner kroner)

PAHN, Performing Arts Hub Norway

- Utvikling og støtte til bærekraftig internasjonal turnevirksomhet (4 millioner)

OCA:

- Søknadsbasert tilskudd til produksjonsstøtte (2 millioner)
- Utvidelse av residency-tilbud (1 millioner)

NORLA:

- Ny satsing på formidling av barne- og ungdomslitteratur (5 millioner)

Norwegian Crafts:

- Jubileumsår for norsk kunsthåndverk – 50 år i 2025 (2 millioner)
- Styrke kultursamarbeid i nordområdene (1,5 millioner)
- Etablere flere internasjonale residency-ordninger kunsthåndverkere/duojárat (2 millioner)

**2. Prioriter UD kap. 115 post 70** for en økt satsing på å fremme norsk kulturnæring i utlandet øk potten til 70 millioner

Norwegian Arts Abroad (NAA) er regjeringens primære virkemiddelapparat for internasjonalisering av norsk kunst og kultur. I de to siste regjeringsperiodene har det vært iverksatt flere satsinger på næringsutvikling, i hovedsak for å stimulere til eksport av norsk kunst og kultur. Disse satsingene ville vært enda mer effektive om de hadde hatt en mer helhetlig tilnærming og styrket partene i trepartssamarbeidet: Utenriksdepartementet gjennom UD's kultur- og næringsmidler (herunder tilskuddsordninger), UD's utestasjoner og NAA-organisasjonene. NAA-organisasjonene innehar den nødvendige fagkompetansen og de internasjonale nettverkene som skal til for å oppnå økt internasjonalisering av norsk kunst og kultur. Vi er rigget for å kunne iverksette treffsikre tiltak, som er utviklet for våre respektive kunst- og kulturfelt.

I perioden fra 2013 ble UD midlende betydelig redusert, og tilskuddsmidlene som forvaltes av NAA organisasjonen har stort sett stått stille. Dette har vært kontraproduktivt for samarbeidet mellom UD, utenriksstasjonene og NAA-organisasjonene, og har derfor også fått negative konsekvenser for kunstnere som skal ut i verden.

Vi etterspør at utviklingen snus og at det satses I statsbudsjettet for 2024 ble kap. 115, post 70 Kultur- og informasjonsformål økt med med 14,7 mill.kr, slik at posten blir oppjustert til 42 mill.kr. Det er positivt at regjeringen øker denne potten og vi mener den må ytterligere økes til 70 millioner i 2025.

I 2014 var kap. 115, post 70 på 71 millioner kroner. Dette vil muliggjøre at vi kan skape økt internasjonal tilstedeværelse og økt eksport for norske kunstnere og andre aktører. Vi i NAA har store ambisjoner om å øke vår internasjonale tilstedeværelse, for eksempel ved å ha større tilstedeværelse som gjestelandspaviljonger på messer og festivaler innenfor ulike fagfelt. Dette finansieres i stor grad gjennom prosjektmidler fra post 70.

**3. Bygg kompetanse:** sats på Norwegian Arts Abroad-programmet med 6 millioner i 2024

Norwegian Arts Abroad-programmet er det første tverrfaglige programmet av sitt slag, hvor man satt sammen et team av utøvere og kunstnere og managere/agenter fra hvert av de syv kunstfeltene. Man tok sikte på å utvikle deltakernes internasjonaliseringskompetanse. Målsettingen var å øke markedsandelene og inntektene til norske kunstnere, utøvere, salgsladd og rettighetshavere fra deres internasjonale virksomhet. Deltakerne ville få økt kompetanse på internasjonalisering fra fagekspertene og styrke sine muligheter for internasjonal eksponering. Programmet har bydd på både ressurser, finansiering,

kompetanse, erfaringsdeling og tilgang til internasjonalisering. Alle deltakerne i programmet fikk gode resultater, piloten var vellykket, og NAA er klare til å utvide og videreføre prosjektet.

*Nettverket **Norwegian Arts Abroad** (NAA) består av Design og Arkitektur Norge (DOGA), Music Norway, NORLA, Norwegian Crafts, Danse- og teatersentrum, Office for Contemporary Art Norway (OCA) og Norsk filminstitutt (NFI). Organisasjonene bidrar til internasjonalisering og eksport av kunst og kultur fra Norge gjennom kompetanse- og nettverkstiltak og tilskuddsordninger. Organisasjonene mottar driftstilskudd fra Kulturdepartementet, med unntak av DOGA som mottar driftstilskudd fra Nærings- og fiskeridepartementet. NAA-organisasjonene samarbeider tett med Utenriksdepartementet og norske utenriksstasjoner om prosjekter, internasjonalisering, og eksportfremstøt, samt forvalter tilskuddsordninger på vegne av departementet på hvert felt.*

*Følg nettverket på [Facebook](#) og les mer om våre støtteordninger for internasjonalt kunst- og kultursamarbeid [her](#).*